

23

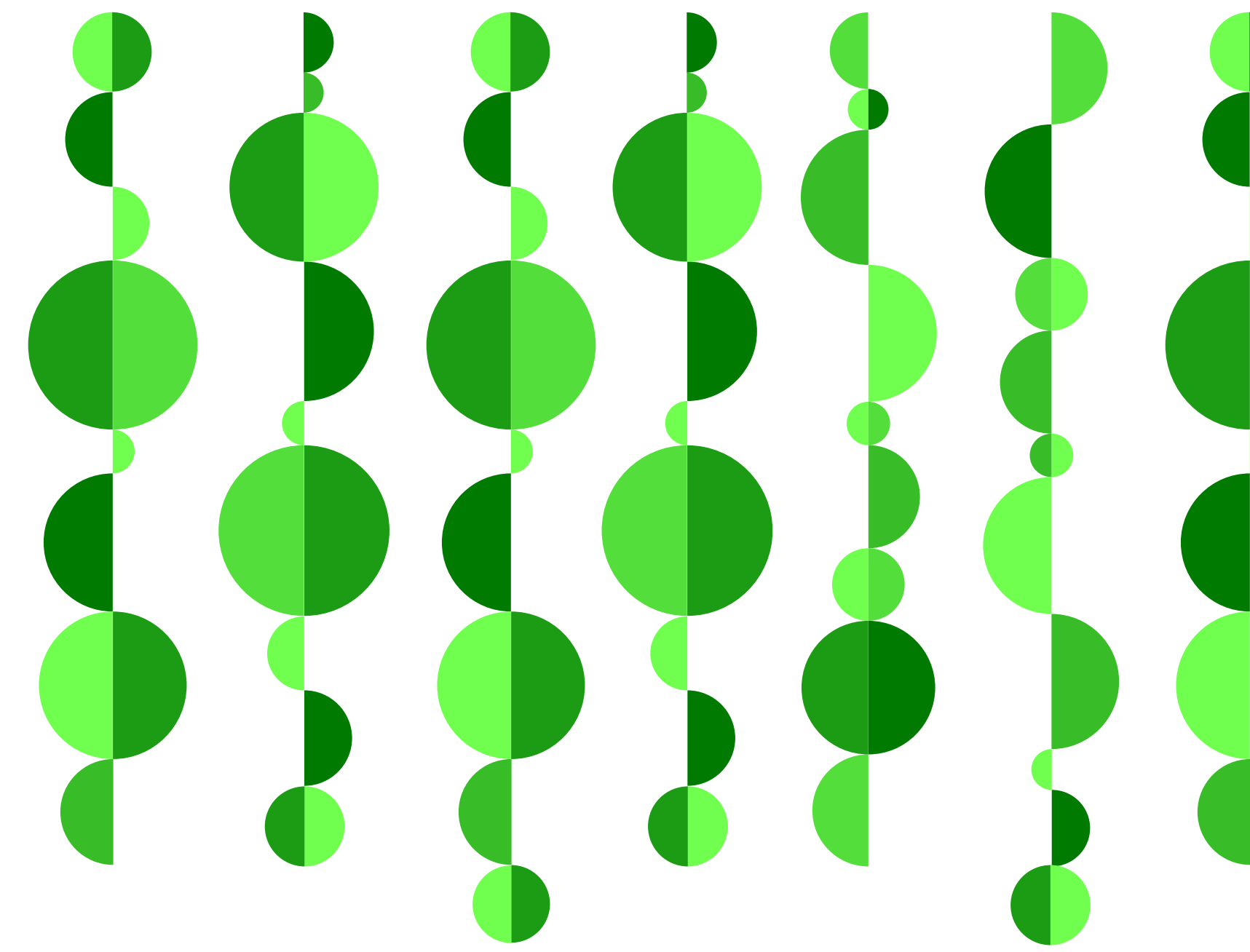
KOLORY POLSKI

Wędrowny Festiwal
Filharmonii Łódzkiej

Patronat honorowy



Grzegorz Schreiber
MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO



12 czerwca /niedziela /18.00

ŁÓDŹ

Sala Koncertowa Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina,
ul. Narutowicza 20/22

PRELUDIUM 23. „KOLORÓW POLSKI” STULECIE CHÓRU MĘSKIEGO „LUTNIA” W WARCIE STULECIE CHÓRU KOŚCIOŁA CHRZEŚCIJAN BAPTYSTÓW W ŁODZI

Ewa Szczepaniak, Marta Szustowska, Jakub Baranowski,
Maria Okońska, Bartosz Szulc, Łukasz Kózka, Gabriela
Woźniak, Jacek Okoński, Wiktor Baranowski, Michał
Piotrowski – soliści
Marcin Penkala, Dawid Ber – fortepian, Wiktor Baranowski
– klarnet, Michał Bolkowski – róg bassetowy, Ozeasz
Błaszczak – wibrafon
Rafał Wiecha, Kamil Gruszczyński, Dawid Ber – dyrygenci
Chór Męski „Lutnia” w Warcie
Chór Mieszany Kościoła Chrześcijan Baptystów w Łodzi

W programie utwory S. Moniuszki, G.F. Haendla, G. Verdiego,
K. Duwalla, P. McHugh, J. Myrina, R. Morgana, S. Townenda,
K. Getty'ego, B. Ligertwooda, B. Fieldinga, H. Zimmera

Prowadzenie koncertu: Piotr Mika

26 czerwca /niedziela /18.00

CHARŁUPIA MAŁA

sanktuarium Matki Bożej Charłupskiej Księżnej Sieradzkiej
– kościół pw. Narodzenia NMP, ul. ks. L. Radzyńskiego 2

INAUGURACJA 23. „KOLORÓW POLSKI”

Piotr Pławner – skrzypce/prowadzenie zespołu;
Śląska Orkiestra Kameralna; trio jazzowe w składzie:
Paweł Tomaszewski – fortepian, Andrzej Święs – kontrabas,
Paweł Dobrowolski – perkusja

G. Mahler – Adagietto z V Symfonii cis-moll; Sz. Laks – Sin-
fonietta na smyczki; H. Wieniawski (opr. D. Zboch) – Pieśń
polska op. 12 nr 2, Obertas op. 19 nr 1, Kujawiak op. 3 nr 2,
Legenda op. 17, Kaprys op. 18 nr 2, Kaprys op. 18 nr 4,
Kaprys op. 10 nr 5 „Alla saltarella”, Kaprys op. 10 nr 7
„Lacadenza”, II Koncert skrzypcowy d-moll op. 22 (fragmenty),
I Koncert skrzypcowy fis-moll op. 14 (fragmenty)

Prowadzenie koncertu: Elżbieta Stępnik

2 lipca /sobota /19.00

BEŁDÓW

kościół pw. Wszystkich Świętych, Bełdów 39

Erlendis Quartet w składzie: Anna Krupa, Adrian
Furmankiewicz, Karol Mruk, Wojciech Jurkiewicz – gitary

I. Albeniz – Tango; I.J. Paderewski (opr. Erlendis Quartet)
– Nokturn op. 16 nr 4, „Album tatrzańskie” op. 12 (fragmen-
ty); L. Brouwer – „Pejzaż kubański w deszczu”; G. Rodrigue-
z (opr. Erlendis Quartet) – „La Cumparsita”; C. Nielsen
(opr. Erlendis Quartet) – Pięć utworów na fortepian op. 3
(wybór); W.A. Mozart (opr. Erlendis Quartet) – Divertimento
D-dur KV 136 (fragmenty); E. Lecuona (opr. Erlendis Quar-
tet) – „Suita andaluzyjska”

Prowadzenie koncertu: Marcin Majchrowski

3 lipca /niedziela /18.00

ŻARNÓW

kościół pw. św. Mikołaja, ul. Szkolna 12

Zespół Wernyhora, zespół śpiewaczy Krajka

W programie muzyka wschodniego pogranicza Polski

Prowadzenie koncertu: Małgorzata Kaczmarek

9 lipca /sobota /19.00

KROŚNIEWICE

kościół pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny,
ul. Łęczyczka 5

João de Sousa – śpiew/gitara; Bastarda Trio w składzie:
Paweł Szamburski – klarnet, Tomasz Pokrzywiński
– wiolonczela, Michał Górczyński – klarnet kontrabasowy

W programie aranżacje portugalskich pieśni fado m.in. z re-
pertuaru Amalii Rodrigues

Prowadzenie koncertu: Piotr Matwiejczuk

10 lipca /niedziela /18.00

ŁÓWICZ

kościół pw. Matki Bożej Łaskawej i św. Wojciecha
– Kolegium Zakonu Pijarów, ul. Pijarska 2

The Whoop Group w składzie: Jakub Muras – saksofon
sopranowy, Mateusz Dobosz – saksofon altowy, Krzysztof
Koszowski – saksofon tenorowy, Szymon Zawodny
– saksofon barytonowy

V. Monti (opr. J. Muras) – Czardasz, W.A. Mozart (opr.
J. Muras) – uwertura do opery „Wesele Figara”, A. Vivaldi
(opr. K. Koszowski) – „Cztery pory roku” (fragmenty), E. Grieg
(opr. K. Koszowski) – Utwory liryczne (wybór), G. Lago – „Sa-
rajevo” z cyklu „Ciudades”, K. Koszowski – „Evolution of clas-
sical music”

Prowadzenie koncertu: Agata Kawełczyk-Starosta

16 lipca /sobota /19.00

PRZEDBÓRZ

kościół św. Aleksego, ul. Kościelna 1

Affabre Concinui w składzie: Robert Hylla i Leszek
Marciniak – kontratenory, Przemysław Czekala – tenor,
Piotr Lewandowski – baryton, Piotr Dziurla i Artur
Hoffmann – basy

T. Morley – „Sing we and chant it”; J. Dowland – „Come again”;
T. Morley – „Now is the month of maying”; T. Arbeau – Pava-
ne; H.L. Hassler – „Feinslieb, du hast mich g'fangen”; G. Gas-
toldi – „Amor vittorioso”; B. Donato – „Villanella alla napol-
itana”; J. Maklakiewicz – Kolysanka; S. Moniuszko – „Znaszli
ten kraj”, „Pieśń wieczorna”, „Przylecieli sokołowie”; J. Bragg
– „Just walking in the rain”; M. Święcicki – „Pod papugami”;
B. McFerrin – „Don't worry, be happy”; B.E. King – „Stand by
me”; S. Cutugno – „Et si tu n'existais pas”; B. Thiele – „What
a wonderful world”; M. Ravel – Bolero

Prowadzenie koncertu: Elżbieta Stępnik

17 lipca /niedziela /19.00

ROGÓW

Arboretum Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego,
ul. Leśna 5

Hanna Turonek – flety, bambusy, hulisi i inne instrumenty
aerofoniczne, śpiew; Paweł Betley – flety, gwizdek azjatycki,
bęben; Karolina Matuszkiewicz – skrzypce, fidele, śpiew;
Marta Maślanka – cymbały; Iwona Rapacz – wiolonczela;
Robert Siwak – bęben obęczowy, instrumenty perkusyjne

W programie muzyka tatarska z płyty „Yazcite”

Prowadzenie koncertu: Magdalena Tejchma

23 lipca /sobota /19.00

GIDLE

bazylika Matki Bożej – kościół pw. Wniebowzięcia NMP,
plac Dominikański 6

Dagmara Barna-Kosowicz – sopran, Adam Kamieniecki
– bas, Zbigniew Pilch – skrzypce/prowadzenie zespołu,
Ewa Mrowca – klawesyn/koncepcja i opracowanie
programu, Maciej Jochimczyk – współpraca
muzykologiczna i opracowanie materiałów nutowych,
Łódzka Orkiestra Barokowa Altberg Ensemble

Muzykalia gidelskie

A. Stradella – sinfonia z kantaty „Il Barceggio”; A. Sac-
chini – aria „Justum deduxit Dominus” [214], kontrafaktu-
ra arii „No che non voglio offendere” z opery „Lucio Vera”;
Ketter? [Anonim?] – [Praeludium] [188]; Anonim [J.A. Has-
se?] – aria „Huc gentes convolate” [218]; Anonim – aria „In te
domine speravi non confundar in aeternum” [221]; Anonim?
[J.A. Hasse?] – aria „Nomen amabile et ineffabile Mariee
Virginis” [222], kontrafaktura pierwszej części arii „Non vi
dolga o piaggie amene” z opery „Asteria”; D. Albert, Her-
mann [L. Hofmann?] – Sinfonia ex C [276]; Halix [H. Johann?
W. Dankowski?] – „Salve Regina” in Es [178]; V. Ruzzini „Sal-
ve Regina” in B [181], kontrafaktura arii „Infelice in tanto or-
rore” z opery „Piramo e Tisbe”; Anonim – Offertorium „O sa-
cramentum pietatis, o signum unitatis” [143.1]

Prowadzenie koncertu: Maciej Jochimczyk

24 lipca 2022 /niedziela /19.00

ZGIERZ

kościół pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej Męczennicy,
plac Jana Pawła II 11/13

FINAŁ 23. „KOLORÓW POLSKI”

Marcin Masecki – fortepian; Equilibrium String Quartet
w składzie: Sulamita Ślubowska – skrzypce, Małgorzata
Malke – skrzypce, Anna Nowak-Pokrzywińska – altówka,
Tomasz Pokrzywiński – wiolonczela

W.A. Mozart – Koncert fortepianowy C-dur KV 415, K. Kur-
piński – Fantazja C-dur na kwartet smyczkowy, F. Lessel
– Fantazja na kwartet smyczkowy, R. Schumann – Kwintet
fortepianowy Es-dur op. 44 (fragment)

Prowadzenie koncertu: Piotr Matwiejczuk

20 sierpnia /sobota /18.00

KORCZEW

Kościół pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej Dziewicy
i Męczennicy, Korczew 4A

POSTLUDIUM 23. „KOLORÓW POLSKI”

Polish Violin Duo w składzie: Marta Gidaszewska
i Robert Łaguniak – skrzypce

A. Igudesman – „Latin & More”, G. Bacewicz – Łatwe duety
na tematy ludowe, B. Bartók – 44 Duety na dwoje skrzypiec
(wybór), A. Igudesman – „Celtic & More”, H. Wieniawski – Ka-
prysy op. 18 nr 1 i 3, J. Feld – Sonatina na dwoje skrzypiec
(fragment), A. Igudesman – „Klezmer & More”, R. Twardowski
– Sonatina na dwoje skrzypiec, A. Derecskei – „Balkanoid”

Prowadzenie koncertu: Witold Paprocki

27 sierpnia /sobota /19.00

ŁÓDŹ

Sala Koncertowa Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina,
ul. Narutowicza 20/22

POŻEGNANIE LATA

Grzegorz Wierus – dyrygent, Chór i Orkiestra Symfoniczna FŁ

W programie m.in. muzyka filmowa i utwory W. Kilara

Prowadzenie koncertu: Magdalena Miśka-Jackowska

Na wszystkie koncerty oprócz Preludium (12.06) i Pożegnania lata (27.08) wstęp wolny.

Ceny biletów: 12 czerwca – 20 PLN, 27 sierpnia – normalny 40 PLN, ulgowy 30 PLN.

Bilety dostępne w kasie biletowej FŁ do 30 czerwca i od 16 sierpnia w godz. 10.00–18.00 od poniedziałku do piątku.

Kasa biletowa: tel. 42 664 79 79, bilety@filharmonia.lodz.pl

Kontakt FŁ z regionem: anna.gaik@filharmonia.lodz.pl, tel. 42 664 79 99, 693 308 085

Szczegółowe informacje o festiwalu na <https://filharmonia.lodz.pl/pl/23-wedrowny-festiwal-filharmonii-lodzkiej-kolory-polski>
oraz na www.facebook.com/KoloryPolski.

Repertuar koncertów może ulec zmianie.

Informujemy, że Państwa dane osobowe w postaci wizerunku utrwalanego w formie fotografii podczas 23. Wędrownego Festiwalu Filharmonii
Łódzkiej „Kolory Polski” będą przetwarzane i administrowane przez FŁ do celów publikacji w mediach społecznościowych oraz w mediach
działających na rzecz festiwalu. Udostępnienie w/w danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa ich udostępnienia uniemożliwi
udział w Festiwalu. Całość klauzuli dotyczącej danych osobowych znajduje się na stronie internetowej festiwalu.

Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina

ul. Narutowicza 20/22, 90-135 Łódź, +48 42 664 79 18
www.filharmonia.lodz.pl

DYREKTOR FŁ / DYREKTOR FESTIWALU „KOLORY POLSKI”

Tomasz Bęben

Projekt graficzny: Mamastudio, skład, łamanie, przygotowanie do druku:
www.media-press.com/ Beata Gawłowska; druk: Ever Group
Oddano do druku 15.06.2022 r.

Główny organizator

Organizatorzy

Partner

Patroni medialni

